



ACTUS 微單軌

View Camera System

Perspective Control - Selective Sharpness - Macro Extension



金宝创立于1946年，拥有悠久的历史背景，是首家把数码相机应用于技术相机上的厂商，如金宝的终极35型及X2 Pro型已经在世界各地的摄影行业得到广泛的应用，让摄影师以数码单反相机作为后背，配搭于技术相机上应用，省却了投资于价格高昂的数码后背。

微单相机的诞生，使金宝得到启发，重新研发设计了全新的技术相机平台以应用于微单数码相机上，让性价比高的微单相机代替了价格昂贵的数码后背。2014年6月，荷兰金宝摄影工业公司正式推出了“微单轨”（英文名Actus）座机组。这是一个新型的专业名词，金宝将“微单轨”定位于一种迷你4×5座机的多功能产品。如索尼的“微单”相机，“微单轨”同样被赋予了两层含义：微，微型小巧，便于携带，单轨，等同于4×5座机的单轨相机。也就是说这个词表示了这种座机组有小巧的体积和4×5座机的功能。微单轨适用于：都市建筑、自然风光、产品静物、微距摄影，它可兼容众多全画幅镜头，采用4x5导轨设计，让你如传统技术相机般精确操控影像的垂直透视、全景深范围。全因金宝微单轨的不脱焦俯仰、摇摆设计，后组的上下，左右移轴功能使透视校正简易、直观，能实现镜头的独立俯仰摇摆和后组双向移轴。后组接数码相机卡口带可旋转设计按钮，使横竖构图拍摄只需轻按解锁，瞬间横竖旋转，保持中轴不变的情况下快速拍摄。微单轨外观小巧，便于携带，堪称大画幅技术相机的迷你版。

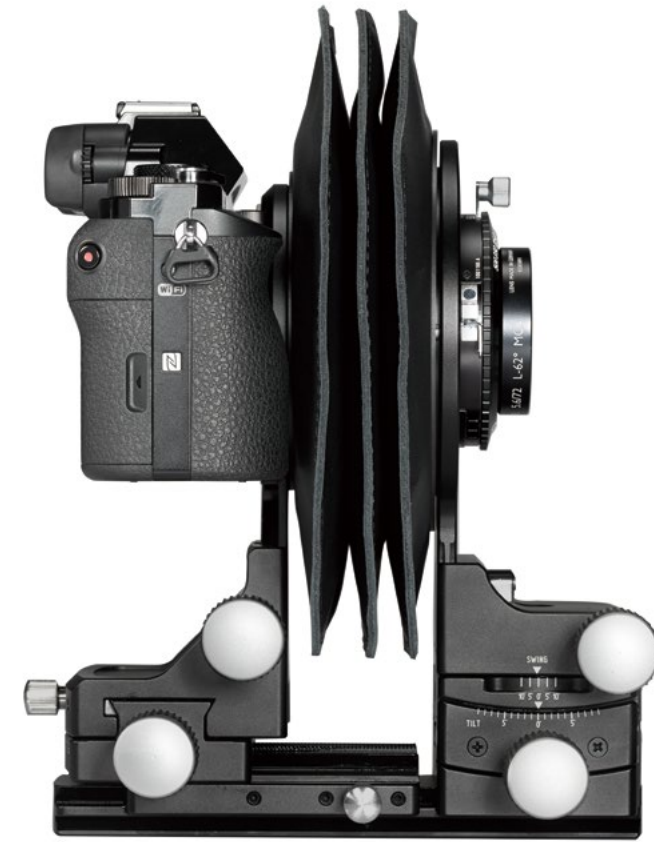


外观精巧，方便携带（图示为Actus微单轨与Iphone 6 plus的实物等比大小对比图）

技术规格：

体积（长/宽/高）：	15 x 10 x 17 厘米
重量(包含皮腔):	1000克
前组摇摆:	360 °
前组俯仰:	19 ° (+10/-9)
后组纵向移轴:	27毫米 (12/15)
后组横向移轴:	40毫米 (20/20)
可使用最长焦距:	可达 125毫米 (索尼E卡口) 可达 145毫米 (尼康F卡口) 可达 141毫米 (佳能EOS卡口)
前组镜板:	0号镜板（用于座机镜头） 1号镜板（需定做） M39 螺口（用于放大机镜头） 哈苏C镜板 玛米亚 RZ/RB 镜板 玛米亚 645Pro 镜板 (仅适用于微单相机) 宾得 645 镜板 (仅适用于微单相机) 莱卡 R 镜板 (仅适用于微单相机) 尼康-F 镜板 (仅适用于微单相机) 佳能-EOS镜板 (仅适用于微单相机)
后组相机卡口:	佳能 EOS卡口机身 *除1D(s) 系列 尼康 F卡口机身 *除D3/D4 系列 索尼 E卡口机身 富士 X卡口机身 M3/4 卡口机身 徕卡M卡口机身
颜色:	黑色 钛灰色
包装:	包装纸盒内的防震密度棉体积适用于Pelican塘鹅 iM2075的安全箱内体积，省却另购硬箱防震棉的花费

ACB 表示黑色机身适用，ACT 表示钛灰色适用。



微单轨（黑色）

全能选手（适用于风光、静物、微距摄影）

微单轨 + 标准皮腔 + 索尼 a7R 机身 + 史耐德 Super Angulon XL 47mm/F5.6 座机数字镜头 微单轨 + 广角皮腔 + 佳能 5D Mark II 机身 + 罗敦斯德 APO-Roagon-N 80mm/F4 放大机头



微单轨（钛灰色）

商业装备（适用于静物、微距、超微距摄影）



微单轨附件：

前组及后组间使用真皮腔，前后组磁吸式装卸方式，便于摄影师快速换装广角皮腔或标准皮腔。单轨底部带3/8 及1/4 两种云台接孔，单轨底部燕尾槽适用雅佳快装板卡槽设计，通用性高。针对多种创作题材，使用不同配件，完善微单轨功能，满足专业摄影师的要求，性能媲美数码后背成像效果。注意：当使用罗敦斯德32HR/35HR/40HR和施耐德35XL/43XL镜头时，需选用ACB-310/ACT-311（后组无快速旋转功能）。



后组相机卡口：

后组可置换不同相机卡口，兼容多品牌相机，让您的135片幅相机与透视移轴完美的结合，轻易地享有“大画幅相机”才具有的技术操控的乐趣和艺术构思的创意。

注意：结合单反相机使用广角镜头时，因机身传感器凹入，后组机身移轴角度太大时，后镜像入射会因机身阻挡而有所影响。

前组镜板：

前组镜板可接各种镜头，采用镜板快速换装拨杆设计，使摄影师任意快速卸装不同镜头以适应拍摄需求。

前组可实现镜头的独立俯仰、摇摆，用尽镜头像场接片，增加影像精度。

系统配置如下：**座机数字镜头专用**（如0号或1号镜板），**放大机镜头专用**（如M39螺口放大机镜板）

中画幅镜头专用（如哈苏C镜板、玛米亚RZ/RB镜板、玛米亚645Pro镜板、宾得645镜板）

135镜头专用（如尼康F/D/G镜板〔尼康移轴镜头除外〕、佳能EF电子镜板、莱卡R镜板）。

中、大画幅镜头能应用于单反数码相机或微单相机技术相机，意味着摄影师可在拍摄静物。如：微距、产品、钟表.....等等物件的景深精确操控。

注意：135单反镜头只能够应用于微单相机上，如索尼E、富士X、奥林巴斯及松下3/4卡口机身。

ACB-CA 佳能电子前镜板 颠覆传统广角，实现鱼眼超广角视觉，而图像线条横平竖直

佳能电子前镜板使用电子操控设置，可操控佳能镜头的光圈而无需任何外置设备。其内置连续使用的内部电池，可景深操控预览，在使用变焦镜头时，还可以准确无误的显示焦距。所有这些参数，都会在佳能电子前镜板上的LED屏上显示。

佳能电子前镜板主要针对无反相机在微单轨上的使用。如索尼 a7 系列、富士 X 系列、佳能 M 系列等，可使镜头俯仰摇摆，后组可实现单点透视接片功能（取决于镜头的像场大小）

注意：佳能电子前镜板仅适用于微单相机

微单轨佳能电子镜板具备功能：

1. 内置可充电锂电池；
2. 镜板自充电功能；
3. 镜板全操控佳能镜头光圈；
4. 收光圈预览景深；
5. 全开光圈；
6. 自带电池电量显示；
7. 通用 micro USB 外置充电及充电宝于低温环境下外置供电



微单相机 + 微单轨 DC+ 佳能移轴镜头 = 组合之王
利用佳能移轴镜头大像场实现后组单点透视移轴接片



索尼a7R 2机身+微单轨+佳能TS-E 24mm f/3.5L II移轴镜头（三张竖接片）



索尼a7R 2机身+微单轨+金宝ACTAR 24mm / F3.5 镜头

ACTAR-24mm 广角镜头

此镜头适用于微单和单反相机

ACTAR-24mm 广角镜头专配金宝微单轨应用于微单及单反相机。此镜头已配装在微单轨技术相机的专用镜板上，焦距24毫米，此组合适用于风光、建筑及室内空间摄影，轻巧的体积是外拍的最佳选择。

ACTAR-24mm 广角镜头几乎无桶形畸变，像场可达60毫米，从光学像场看，在应用于全画幅(24mmx36mm)传感器相机拍摄时，可达10mm的横幅左右移轴、12mm上下移轴，当使用APS-C幅传感器相机时可达15mm的横幅左右移轴、17mm上下移轴。镜头光学镜片为16片/11组结构，所有镜片都使用多重镀膜技术加工而达至最佳反差，光圈范围F3.5-22，以半级光圈为调节幅度，光圈为机械式光圈结构，镜头上配置手动光圈调节环，不需要电子接点及电子控制。

ACTAR-24 技术规格:

焦距:	24毫米
光圈范围:	F3.5 - 22
滤镜口径:	螺口82毫米
镜头设计:	16片 / 11组
像场:	60mm
应用:	Actus 微单轨DC专用 (不适用于DB)
体积:	9.5x 9.3 x 13 厘米 (包含镜板)
重量:	660克



微单轨技术相机镜头 透视矫正—控制景深范围

俯仰摇摆 Tilt & Swing



不脱焦俯仰摇摆设计
前组20°大幅度俯仰，360°任意摇摆，全部应用齿动精确操控。控制景深于8°之间，轻松实现沙姆定律的景深控制。



贺建华拍摄 器材：佳能EOS 5D Mark III机身+微单轨+史耐德 APO Rodagon-N 80mm/F4

上下左右移轴 Rear Shift



索尼a7R机身+微单轨+罗墩斯德HR Digaron-W 50mm/F4 (三张横排片)

垂直透视矫正，同轴横竖拍摄
横向快滑移轴范围为40毫米（左20毫米右20毫米），并带有锁定钮，上12毫米下15毫米齿动微调移轴，方便摄影师精确操控拍摄建筑、室内、城市风光时所需的垂直透视校正。
微单轨技术相机后组接数码相机卡口的可旋转设计使横竖构图拍摄只需轻按旋转锁扭，瞬间保持中轴不变的情况下快速拍摄。
微单轨技术相机接数码微单相机卡口有：索尼E卡口、富士X卡口、佳能EOS、尼康F单反卡口及奥林巴斯、松下3/4卡口等。



微距 Macro



延长法兰距，实现微距拍摄

微单轨道道长180毫米，可最大限度将真皮腔拉伸至145毫米，配合放大机镜头，可以实现微距甚至超微距效果，拍摄与实际物体等大（1:1）或超过1:1的图像。



耳东尘拍摄 器材：富士X-Pro 1机身+微单轨+徕卡 R 60mm /F2.8 Macro镜头

超微距 Ultra-Macro



索尼a7R 2机身+微单轨+哈苏 CFE 120mm / F4

齿轮精准调焦，完美控制超微距范围

微单轨应用于如佳能、尼康这种单反相机时配合使用放大机镜头，实现高比率放大，呈现清晰锐利的画面，并能精准调整物体的清晰范围，实现最近距离拍摄，完美的控制超微距范围，获取高画质影像。



接片 Images Stitching



索尼a7R机身+微单轨+罗敏斯德HR Digaron-S 60mm/F4 (三张横接片)

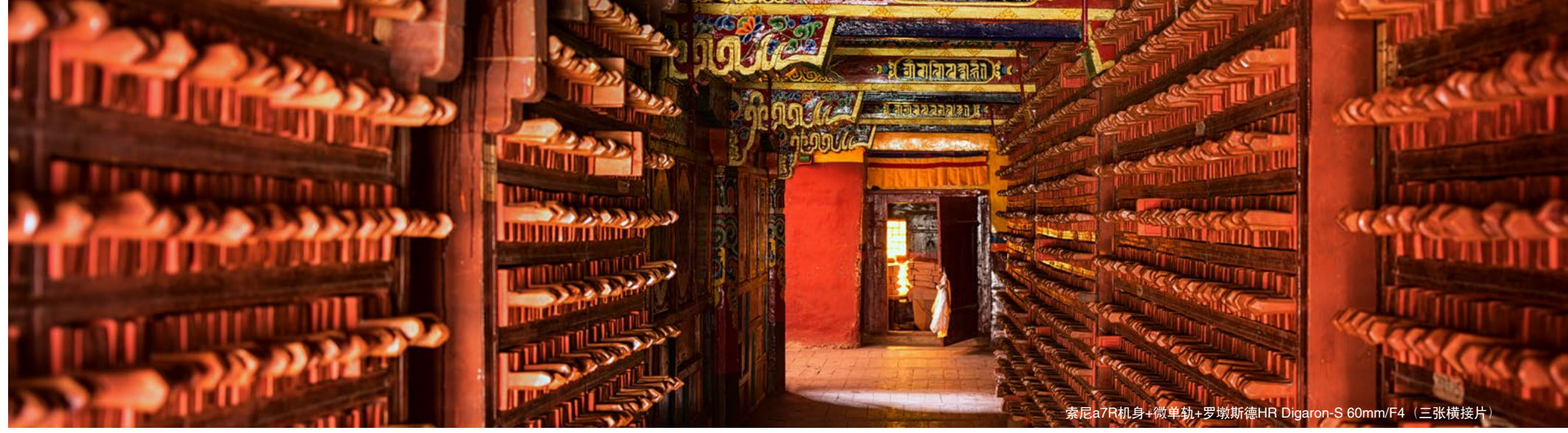
超广角接片 Ultrawide angle & Images Stitching



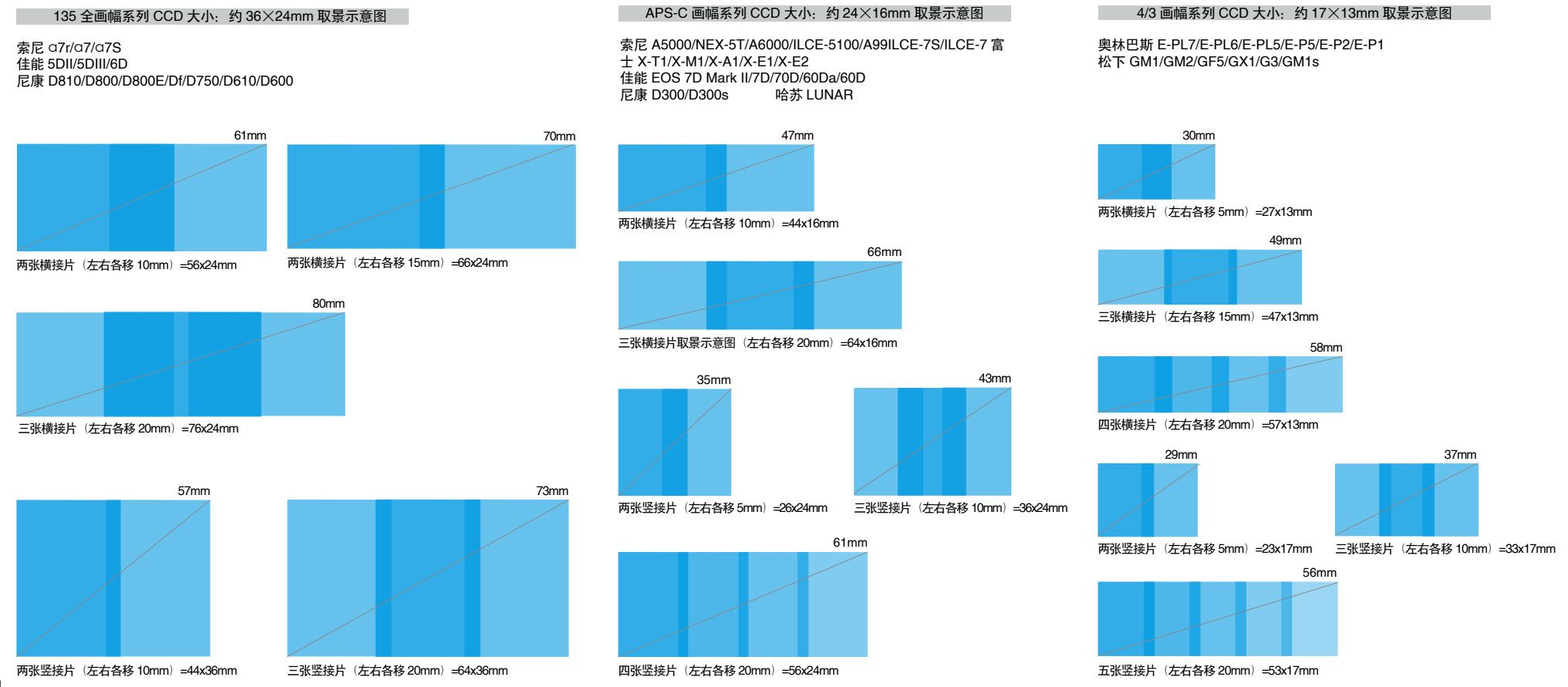
红色框线表示横构图三张拍摄超广角接片，蓝色框线表示竖构图三张拍摄超广角接片。

索尼a7R机身+微单轨+史耐德Super Angulon XL 47mm

背置式双向移轴，单点透视焦平面接片
微单轨独特设计能实现一般移轴镜头也无法完成的单点透视焦平面接片，让摄影师在PhotoShop中简易使用的自动化接片，省却大量后期时间。



索尼a7R机身+微单轨+罗敏斯德HR Digaron-S 60mm/F4 (三张横接片)

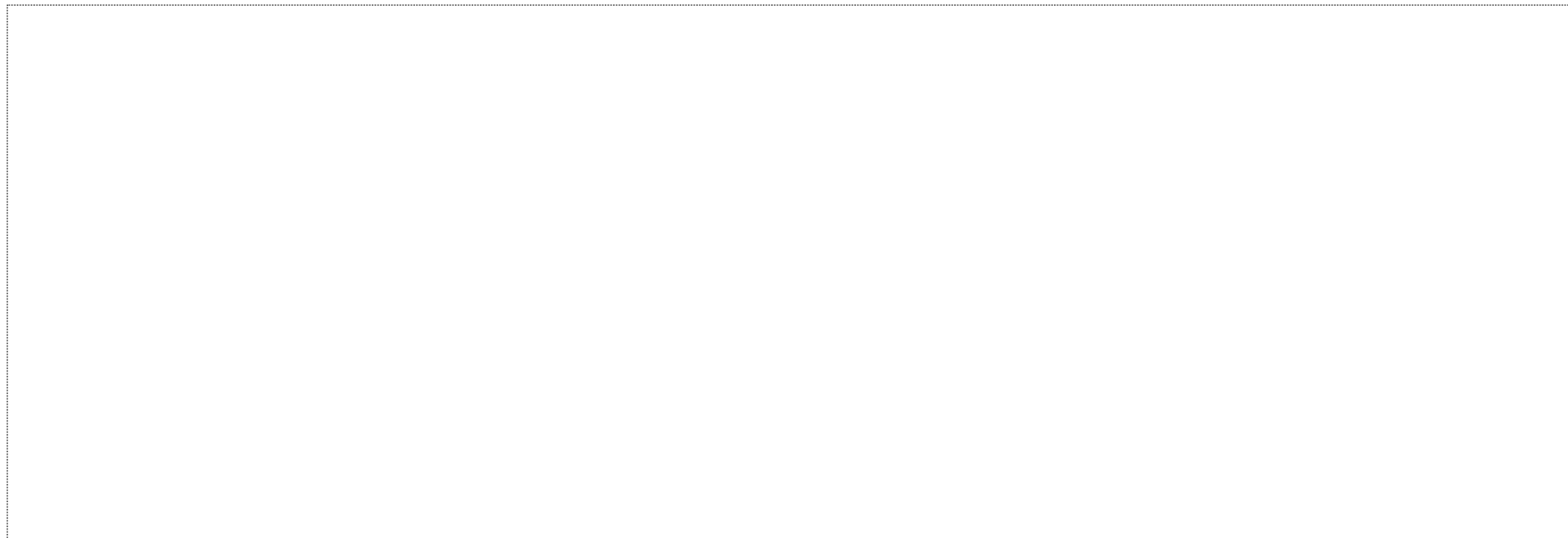


Actus 微单轨前组镜板建议使用镜头 (DC 版)

机身类别	镜头类别	座机数字镜头	135 镜头	中画幅镜头	放大机镜头
微单相机 全能选手	罗敏斯德 HR Digaron-W 50mm/F4 罗敏斯德 Apo-Sironar Digital 55mm/F4.5 罗敏斯德 HR Digaron-S 60mm/F4 罗敏斯德 Apo-Sironar Digital 90mm/F5.6 罗敏斯德 HR Digaron-W 90mm/F5.6 罗敏斯德 HR Digaron-SW 90mm/F5.6 史耐德 Apo-Digital N 80mm/F4 史耐德 Apo-Digital N 90mm/F4.5	尼康 AF Micro 60mm/F2.8D 尼康 AF-S 14-24mm/F2.8 (需配用带手动光圈拨杆镜板, 需切割遮光罩以不挡像场) 尼康 AF 24mm/F2.8D 尼康移轴 PC28mm/F3.5 尼康移轴 PC35mm-Nikkor/F3.5 佳能 TS-E 17mm/F4L 佳能 TS-E 24mm/F3.5L II 佳能 EF 28mm/F2.8 STM 佳能 EF 28mm/F2.8 STM 史耐德 PC Super-ANGULON 28mm/F2.8 史耐德 PC-TS Super-ANGULON 50mm/F2.8 HM 史耐德 PC-TS Macro-SYMMAR 90mm/F4.5 HM 史耐德 Macro-Symmar HM 120mm/F5.6 徕卡 R 90mm/F2 APO-SUMMI 徕卡 R 100mm/F2.8 APO-Macro-Elmarit	哈苏 CFE 40mm/F4 IF 哈苏 CFI 50mm/F4 哈苏 CFE 80mm/F2.8 哈苏 CFE 120mm/F4 微距 等哈苏 C/CF/CFI/CFE 系列镜头 宾得 FA 645 35mm/F3.5 AL 宾得 FA 645 45mm/F2.8 玛米亚 645Pro MF 35mm/F3.5 玛米亚 645Pro Sekor-C 45 mm/F2.8 玛米亚 645Pro MF 55mm/F2.8N 广角 玛米亚 645Pro MF 80mm/F2.8N 玛米亚 645Pro Sekor MF 120mm/F4 微距 等玛米亚 645Pro 系列镜头 玛米亚 RZ67 50mm/F4.5 VV 玛米亚 RZ67 90mm/F3.5 玛米亚 RZ67 110mm/F2.8 等玛米亚 RZ/RB 系列镜头	罗敏斯德 Rodagon-WA 60mm/F4 罗敏斯德 Apo-Rodagon-N 80mm/F5.6 罗敏斯德 Apo-Rodagon-D 120mm/F5.6 (所有大于 66 片幅镜头适用)	
					单反相机 商业装备

搭配建议: 蓝色字体: 适用于拍摄接片 绿色字体: 适用于拍摄微距&超微距
备注: 以上仅为建议使用镜头, 更多镜头根据实际测试为准, 超过150mm焦距需要更换长轨道或微距轨道和长皮腔

金宝各区域产品经销商热线:



NEXOR 耐索数码摄影科技有限公司 (金宝中国总代理)

技术支持热线: 香港: (852)2517 2308 广州: (020)8348 8181 北京: (010)8586 1880 上海: (021)5238 2115

售后服务热线: 400 0757 550

更多产品信息, 登陆: www.nexor.cn

请垂询当地金宝销售授权经销商了解更多详情。



详情请查询耐索网站
www.nexor.cn

本文所含技术参考指数如有修改, 恕不另行通知。耐索数码摄影科技有限公司保留所有版权。
如有印刷错误, 敬请原谅。参考指数, 只是指导性和参考性, 不构成法律上的争议。
2016年6月